

<b>OBJET D'ÉTUDE</b>	<b>LA LITTÉRATURE D'IDÉES DU XVI<sup>e</sup> SIÈCLE AU XVIII<sup>e</sup> SIÈCLE</b>
<b>Œuvre et parcours</b>	<b>JEAN DE LA FONTAINE, <i>FABLES</i>, LIVRES VII À XI IMAGINATION ET PENSÉE AU XVII<sup>e</sup> SIÈCLE</b>
Textes pour l'explication linéaire	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. « Les Animaux malades de la peste », v. 15-48.</li> <li>2. « Le Savetier et le financier », v. 1 à 38.</li> <li>3. « L'Homme et la couleuvre », v. 67 (« L'arbre étant pris... ») à 90.</li> <li>4. CYRANO DE BERGERAC, <i>L'Autre monde ou les États et empires du soleil</i>, l. 5 à 31 (« suffoqué de tristesse »).</li> <li>5. PASCAL, <i>Pensées</i>, fragment 41, « Imagination », l. 1-21.</li> </ol>
Lectures cursives proposées	SAINT-EXUPÉRY, <i>Le Petit Prince</i> ORWELL, <i>La Ferme des animaux</i> BRADBURY, <i>Fahrenheit 451</i> LE CALLET, <i>La Ballade de Lila K</i>