

FRANÇAIS 1.02 – 2026-2027
LISTE DES OUVRAGES À SE PROCURER

NB. – Les quatre œuvres figurant en caractères gras seront étudiées en cours. Les élèves doivent impérativement disposer d'un exemplaire personnel. S'agissant des lectures cursives, les ouvrages peuvent être empruntés en bibliothèque ou acquis en format numérique.

Littérature d'idées / parcours « DÉFENDRE » ET « ENTRETENIR » LA LIBERTÉ :

- **LA BOÉTIE, *Discours de la servitude volontaire* (Belin-Gallimard, classicolycée)**
- Lecture cursive au choix : exploitation de la lecture estivale.

Roman – Récit / parcours LE ROMAN ET L'INVENTION DE L'AMOUR

- **CHRÉTIEN DE TROYES, *Le Chevalier de la charrette* (édition impérative : Belin-Gallimard, classicolycée)**
- Lecture cursive au choix : Madame de LAFAYETTE, *La Princesse de Clèves* ou *La Princesse de Montpensier* (plus court) ; Abbé PRÉVOST, *Manon Lescaut* ; GOETHE, *Les Souffrances du jeune Werther* ; HUGO, *Notre Dame de Paris* (édition abrégée folio+ junior) ; VIAN, *L'Écume des jours* ; BARJAVEL, *La Nuit des temps* ; DURAS, *Le Ravissement de Lol V. Stein*.

Théâtre / parcours LES JEUX DU CŒUR ET DE LA PAROLE :

- **MUSSET, *On ne badine pas avec l'amour* (édition impérative : Belin-Gallimard, classicolycée)**
- Lecture cursive au choix : MOLIERE, *Dom Juan* – CORNEILLE, *Le Menteur* – MARIVAUX, *Les Fausses confidences* – ROSTAND, *Cyrano de Bergerac* (pièces visibles sur Cyrano éducation, via l'ENT).

Poésie / parcours ÉMANCIPATIONS CRÉATRICES :

- **RIMBAUD, *Cahiers de Douai* (édition impérative : Gallimard, classicolycée)**
- Lecture cursive au choix : M. FERMINE, *Neige* – C. COULON, *Noir volcan* (lecture estivale).