

LISTE DES OUVRAGES À SE PROCURER

NB. – Les quatre œuvres figurant en caractères gras seront étudiées en cours. Les élèves doivent impérativement disposer d'un exemplaire personnel. S'agissant des lectures cursives, les ouvrages peuvent être empruntés en bibliothèque ou acquis en format numérique.

Roman – Récit / parcours PERSONNAGES EN MARGE, PLAISIRS DU ROMANESQUE :

- **PREVOST, *Manon Lescaut* (édition impérative : Belin-Gallimard, classicolycée N° 23)**
- Lecture cursive au choix : exploitation de la lecture estivale.

Théâtre / parcours LES JEUX DU CŒUR ET DE LA PAROLE :

- **MUSSET, *On ne badine pas avec l'amour* (édition impérative : Belin-Gallimard, classicolycée N° 86)**
- Lecture cursive au choix : MOLIÈRE, *Dom Juan*, CORNEILLE, *Le Menteur*, MARIVAUX, *Les Fausses confidences*, ROSTAND, *Cyrano de Bergerac* (pièces visibles sur Cyrano éducation, via l'ENT).

Littérature d'idées / parcours RIRE ET SAVOIR :

- **RABELAIS, *Gargantua* (édition impérative : Belin-Gallimard, classicolycée N° 183)**
- Lecture cursive au choix : VOLTAIRE, *Micromégas* - DAÏ SIJIE, *Balzac et la petite tailleuse chinoise* – Amélie NOTHOMB, *Robert des noms propres*, Christopher BOUIX, *Alfie*.

Poésie / parcours ÉMANCIPATIONS CRÉATRICES :

- **RIMBAUD, *Cahiers de Douai* (édition impérative : Gallimard, classicolycée n° 197)**
- Lecture cursive au choix : M. FERMINE, *Neige* – C. COULON, *Noir volcan* (lecture estivale).