

LA DISSERTATION À L'ÉCRIT DU BACCALAURÉAT : FICHE MÉTHODOLOGIQUE

« La dissertation consiste à conduire une réflexion personnelle organisée sur une question littéraire portant sur l'une des œuvres et sur le parcours associé figurant dans le programme d'œuvres. [...] Pour développer son argumentation, le candidat s'appuie sur sa connaissance de l'œuvre et des textes étudiés dans le cadre de l'objet d'étude concerné, ainsi que sur ses lectures et sa culture personnelles. » (B. O. n° 17 du 25 avril 2019).

La dissertation

- porte sur l'une des quatre œuvres intégrales étudiées au cours de l'année.
- propose une réflexion construite et progressive : c'est un raisonnement dynamique et non un exposé.
- répond à une question à l'aide d'arguments et d'exemples pris dans l'œuvre intégrale – et éventuellement dans le groupement de textes du parcours associé.

La dissertation se présente de la façon suivante :

➤ INTRODUCTION STRUCTURÉE (1 paragraphe)

- 1) qui amène le sujet (par des considérations générales),
- 2) qui cite le sujet (tel quel) et l'interroge,
- 3) qui annonce le plan suivi

➤ CORPS DE LA DISSERTATION : 2 OU 3 PARTIES ÉQUILIBRÉES, FAISANT PROGRESSER LA RÉFLEXION.

Chaque partie s'ouvre sur une phrase introductive, est structurée en sous-parties (2, 3 ou 4 paragraphes), et se clôt sur une conclusion-transition.

Chaque sous-partie (ou paragraphe) comporte un ou plusieurs argument(s) appuyé(s) sur des exemples (références à des passages que vous analysez ; citations que vous n'omettez pas de commenter).

On saute une ligne après chaque partie.

Il peut être utile, pour se préparer en vue de la dissertation, de se constituer une fiche d'exemples analysés et/ou de citations commentées pour chaque œuvre intégrale.

➤ CONCLUSION (1 paragraphe)

- 1) qui rappelle le mouvement de la réflexion,
- 2) qui propose une réponse finale à la question posée,
- 3) qui propose un élargissement.

Sont pris en compte dans l'appréciation de votre travail : la pertinence de la réflexion, sa clarté et son organisation logique, la maîtrise de l'œuvre et des textes évoqués ; l'approfondissement de l'analyse ; la qualité de l'expression écrite.

Comment procéder ?

Plan de travail en 6 étapes :

- 1) Analyse et interrogation du sujet
- 2) Recherche d'arguments + exemples correspondants
- 3) Élaboration du plan
- 4) Rédaction de l'introduction et de la conclusion
- 5) Rédaction au propre (parties avec phrase introductive, paragraphes, conclusion-transition).
- 6) Relecture attentive indispensable.