

COMMENT PRÉPARER EFFICACEMENT L'ENTRETIEN ?

Dans la seconde partie de l'épreuve orale de français, le candidat **présente une œuvre de son choix** parmi celles qui ont été étudiées en classe ou proposées au titre des lectures cursives.

Cette partie de l'épreuve, notée sur 8 points et qui dure 8 minutes, « *évalue l'expression orale, en réclamant du candidat une implication personnelle dans sa manière de rendre compte et de faire partager une réflexion sur ses expériences de lecture. Elle se déroule en deux temps successifs, le premier n'étant qu'un point de départ pour les interactions qui le suivent et qui constituent l'essentiel de l'épreuve :*

- *le candidat présente brièvement l'œuvre qu'il a retenue et expose les raisons de son choix ;*
- *le candidat réagit aux relances de l'examinateur qui, prenant appui sur la présentation du candidat et sur les éléments qu'il a exposés, évalue les capacités à dialoguer, à nuancer et à étoffer sa réflexion, à défendre son point de vue sur la base de la connaissance de l'œuvre. »*

(B.O. n° 17 du 25 avril 2019).

Pour réussir votre entretien, vous devez **PRÉPARER LA PRÉSENTATION**.

Il s'agit d'une **prise de parole en continu de trois-quatre minutes environ**.

Vous mentionnez d'abord le **titre** de l'œuvre choisie, son **auteur**, sa **date de publication** et le **genre** et/ou le **mouvement littéraire** dans lequel elle s'inscrit.

Ensuite :

- s'il s'agit d'un récit ou d'une pièce de théâtre, vous en faites un **bref résumé** (cinq ou six phrases) ; vous pourrez vous appuyer, le cas échéant, sur la structuration (parties, actes) et sa progression ;
- s'il s'agit d'un recueil de poèmes, vous mentionnez les **formes poétiques**, les **thèmes** récurrents, l'éventuelle **progression** du recueil ;
- s'il s'agit d'un essai, ou d'un recueil d'essais, vous évoquez les **idées défendues**, les **modalités de l'argumentation**, son éventuelle **progression**.

Dans tous les cas, vous pourrez mentionner les **enjeux** de l'œuvre (pourquoi l'auteur l'a-t-il écrite ? que souhaitait-il exprimer ?).

Enfin vous justifierez votre choix de cette œuvre par **trois ou quatre arguments** illustrés par des références précises à l'œuvre choisie. (Chaque argument sera donc développé en quatre ou cinq phrases au moins).

Pour **VOUS PRÉPARER AUX QUESTIONS DE L'EXAMINATEUR**, il peut être judicieux de recenser, dans une fiche de lecture :

- quelques passages de l'œuvre qui vous ont particulièrement frappé,
- un personnage qui a retenu votre attention,
- quelques caractéristiques du style de l'auteur illustrées par cette œuvre,
- éventuellement des œuvres dérivées (mises en scènes, mises en musique, adaptations cinématographiques, etc.)
- des faits d'actualité qui entrent en résonance avec cette œuvre.