

BEAUMARCHAIS, *LE MARIAGE DE FIGARO* : DOUZE SCÈNES ESSENTIELLES

Sont listées ici, dans la perspective du parcours « La comédie du valet » les scènes centrées sur le valet (attention, Figaro, évidemment, mais aussi Suzanne).

- I, 1 : scène d'exposition
→ précarité des valets amoureux
→ jovialité de Figaro ; inquiétude de Suzanne
- I, 2 : premier monologue de Figaro
→ Mise en avant du valet et de ses sentiments dans un monologue
→ Dénonciation des abus du comte
→ Figaro stratège échafaude son plan.
- I, 7 à 9 scènes du fauteuil
→ Suzanne équivalent féminin de Figaro : adresse, malice, potentiel comique.
→ Statut précaire de la servante courtisée et sollicitée de toute part (abus de pouvoir du maître notamment)
- II, 2 : Figaro valet d'intrigue
→ Figaro prend la situation en main et élabore un plan impliquant la comtesse, Suzanne et Chérubin.
- II, scènes 17 à 19
→ scène du cabinet : Suzanne équivalent de Figaro qui ruse, se cache, trompe le comte.
→ potentiel comique de cette scène.
- II, 21 : Figaro pris au piège par le jardinier
→ Figaro virtuose du mensonge et de l'improvisation
→ scène comique
- III, 5 : Face à face Figaro / le comte – scène des *god-dam*
→ répartie et insolence de Figaro face à son maître
→ comique de mot
→ critique de la fausseté en politique.
- III, 15 : le procès
→ procès comique mais qui dénonce les dysfonctionnements de la justice à l'époque de Beaumarchais.
- III, 16 : Figaro découvre ses parents
→ renversement burlesque. Figaro enfant abandonné de Marceline et Bartholo.
- IV, 1 : badinage amoureux Figaro / Suzanne
→ Figaro valet amoureux.
→ réplique sur le rôle du hasard qui a « mieux fait que nous tous » : Figaro valet philosophe.
- V, 3 : monologue de Figaro
→ passage fondamental qui retrace l'histoire de Figaro et dénonce les injustices sociales, la place de la censure, tout en exprimant son désespoir de se croire trahi par Suzanne.
- V, 19 : scène finale
→ final joyeux et en musique. Tout est bien qui finit bien pour Figaro mais l'ordre social n'est pas renversé pour autant.